



**PhD. Cand. Kristina Perkola**

PhD . Cand. Kristina Perkola is a lecturer in UBT from year 2020, Department: Modern Music digital Production and Management where lectures professional courses: Harmony I and II, Analysis of musical forms I and II. She finished two Bachelor studies in Music Pedagogy (2009) and Musicology (2011) and also MA studies in Faculty of Arts in Pristina (2013), while currently is attending PhD studies in Musicology in the University of Zagreb with supervisor: Prof. dr. sc. Stanislav Tuksar on topic: *History of Art Music and Musicology in Kosovo from 1945-2020*. With her research and scientific works, she is one of the most active musical personalities in the field of musicology in Kosovo.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3566-0522>

RESEARCH GATE : [https://www.researchgate.net/profile/Kristina\\_Perkola](https://www.researchgate.net/profile/Kristina_Perkola)

Web of Science ResearcherID : JVO-6655-2024

Email: [kristina.palokaj@ubt-uni.net](mailto:kristina.palokaj@ubt-uni.net)

<b>SCIENTIFIC PUBLICATIONS</b>		
<b>Scientific Journals</b>		
<i>TOPIC</i>	<i>JOURNAL</i>	<i>YEAR/VOLUME/PAGES</i>
Disa muzikantë me origjinë shqiptare në kulturat mediterane dhe transferet kulturore gjatë shekujve XIV-XIX*	<i>Studime Shoqërore</i>	10 (2024), 295-308. <a href="https://ashak.org/botime/studime-shoqerore-10/">https://ashak.org/botime/studime-shoqerore-10/</a>
Ekselencia profesionale e një brezi të ri muzikantësh: Analizë e shkurtër e repertorit dhe	<i>KohaDitore – shtojca për kulturë.</i>	(26 maj 2024) <a href="https://www.koha.net/shtojca-kulture/420843/ekselencia-">https://www.koha.net/shtojca-kulture/420843/ekselencia-</a>

performancave muzikore nga turneu koncertal i korit dhe orkestrës së shkollës së muzikës “Prenk Jakova” në Prishtinë		<a href="#">profesionale-e-nje-brezi-te-ri-muzikantesh</a>
Dy jetë për muzikë	<i>Libër monografik</i>	2023, 164 fq.
Jeta dhe krijimtaria e kompozitorit Rauf Dhomi, -	<i>Turneu koncertal kushtuar kompozitorit Rauf Dhomi – Broshurë</i>	(8-16 Maj 2024).
Narrative Observation about Music Institutionalization through Music Educational Institutions in Kosovo (1948-2020),	<i>Rast Müzikoloji Dergisi, Turkey</i>	(2023) Vol.11 Issue 4, 529-547. <a href="https://dergipark.org.tr/en/pub/rastmd/issue/82259/1327447">https://dergipark.org.tr/en/pub/rastmd/issue/82259/1327447</a>
Music in Kosovo: Three Lives of the City Symphony Orchestra in Prishtina	<i>International Review of Aesthetics and Sociology of Music</i>	Vol. 54 (2023) 2: 319-352 <a href="https://www.researchgate.net/publication/377472352_Music_and_Politics_in_Kosovo_Three_Lives_of_the_City_Symphony_Orchestra_in_Prishtina_1950-2020">https://www.researchgate.net/publication/377472352_Music_and_Politics_in_Kosovo_Three_Lives_of_the_City_Symphony_Orchestra_in_Prishtina_1950-2020</a>
SOLFEGJO FILLESTARE Autore: Violeta Krasniqi & Kristina Perkola	<i>Libër për fillestarë</i>	Artini, 2022.
The Beginning of Research on Ethnomusicology and Historical Musicology in Kosovo: Background, Research and main Publications*	<i>Arti Musices</i>	Vol 53/1, 2022, 129-143. <a href="https://hrcak.srce.hr/clanak/406436">https://hrcak.srce.hr/clanak/406436</a>
Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literaturi i na glazbenoj sceni Kosova”	<i>Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815- 1860</i>	pp. 253-261, 2022. <a href="https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_albanskoj_literaturi_i_na_glazbenoj_sceni_Kosova">https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_albanskoj_literaturi_i_na_glazbenoj_sceni_Kosova</a>
Fahri Beqiri (1936-2021), Figurë e shquar e universit muzikor shqiptar.	<i>Publikim ne broshurën e koncerteve përkujtimore për nder të jetës dhe veprës së profesor Fahri Beqirit)</i>	Maj 2022
Mbi jetën dhe krijimtarinë e Aleksandër Peçit,	<i>Publikim në broshurën e aktiviteteve dhe koncertit të shkollës së muzikës Prenk Jakova, për nder të 70 vjetorit të lindjes</i>	(Qershor 2021).

	<i>së kompozitorit Aleksandër Peçi</i>	
Musical activity of some musicians of Albanian origin in Mediterranean cultures between 14th – 19th century	<i>Between central Europe and the Mediterranean; music literature and the performing arts, (Eds): Ivana Tomic Feric and Antonela Maric.</i>	pp. 373-381.
Modern music nationalism and relation between music and politics	<i>Knowledge International Journal</i>	Vol.32, 2018, pp.503-506.
Autore në hartimin e teksteve të 27 zërave të vegjel (personaliteteve), në kuadër të realizimit të projektit të Akademisë së Shkencave dhe Arteve të Kosovës	<i>Fjalori Enciklopedik i Kosovës I dhe II”</i>	<a href="mailto:ashak@ashak.org">ashak@ashak.org</a>
70 Vjet nga themelimi i shkollës së muzikës Prenk Jakova, Prishtinë (1949-2019)	<i>DIELLI DEMOKRISTIAN</i>	No.39, 2019 fq.30-33 <a href="https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-39-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2019-.pdf">https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-39-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2019-.pdf</a>
Akil M. Koci, kompozitor me afinitet ndaj tingullit modern	<i>DIELLI DEMOKRISTIAN</i>	No. 35 Dhjetor 2018 fq.43-44. <a href="https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf">https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf</a>
Akil Mark Koci, kompozitor me afinitet ndaj tingullit modern,	<i>Gazeta 55, Kontrapunkt</i>	Nnr. 69. Janar 2017, fq.10
Akil M. Koci – me rastin e 80 vjetorit të lindjës së kompozitorit	<i>DIELLI DEMOKRISTIAN</i>	FQ. 36-37 <a href="https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf">https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf</a>
Mbi figurën dhe krijimtarinë e Vinçenc Gjinit,	<i>Suplementi muzikor Kontrapunt, Gazeta55, Tiranë.</i>	2010
Aspekti estetik në veprat e kompozitorit Vinçenc Gjini	<i>Suplementi muzikor - Kontrapunkt Gazeta 55</i>	Nr.2. Tetor 2010, Tiranë

<b>Summaries (abstracts) from National and International Scientific Conferences</b>		
<b>TITTLE</b>	<b>CONFERENCE</b>	<b>YEAR/LINK</b>
Vlera historike e kontributit dhe veprimtarisë së Shefqet Pllanës në fushën e folkloristikës dhe etnomuzikologjisë	Konferencë shkencore në Institutin Albanologjik	(17 Prill 2024).
Resisting Time and Innovation: The Enduring Musical Heritage of Rexho Mulliqi and Nexhmije Pagarusha	12TH UBT International Conference 28 Oct 2023	<a href="https://www.ubt-uni.net/sq/hulumtues-nga-vendi-dhe-rajoni-prezantuan-punime-te-ndryshme-ne-kuader-te-konferences-se-muzikes-moderne-prodhimet-digjital-dhe-menaxhimit-ne-ubt/">https://www.ubt-uni.net/sq/hulumtues-nga-vendi-dhe-rajoni-prezantuan-punime-te-ndryshme-ne-kuader-te-konferences-se-muzikes-moderne-prodhimet-digjital-dhe-menaxhimit-ne-ubt/</a>
Music practices in Kosovo (before 1950s): On the background of amateurism and cultural-artistic societies activity's"	UBT Konferenca Ndërkombëtare 2022 (29.10.2022)	<a href="https://www.ubt-uni.net/sq/konferenca-nderkombetare-e-muzikes-moderne-solli-shume-te-gjetura-shkencore-ne-fushen-e-muzikes/">https://www.ubt-uni.net/sq/konferenca-nderkombetare-e-muzikes-moderne-solli-shume-te-gjetura-shkencore-ne-fushen-e-muzikes/</a>
Kosovar musicology vs. world musicological trends of recent years"	<i>9th UBT International Conference, 2020</i>	<a href="https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/98">https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/98</a>
Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literature I glazbenoj sceni Kosova, The Croatian composer Vatroslav Lisinski in Albanian literature and on the musical stage of Kosovo	<i>14th Conference: Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, Zagreb, October 2019, Croatian Academy of Sciences and Arts</i>	16.10.2019 <a href="https://www.academia.edu/45000361/Music_Arts_and_Politics_Revolutions_and_Restorations_in_Europe_and_Croatia_1815_1860">https://www.academia.edu/45000361/Music_Arts_and_Politics_Revolutions_and_Restorations_in_Europe_and_Croatia_1815_1860</a>
Selim Ballata kompozitor, kantautor, instrumentist e pedagog, me rastin e 70 vjetorit të lindjes	<i>Konferencë muzikologjike në kuader të Festivalin Ditët e Muzikës Kosovare Art Qendër - Fakulteti i Arteve</i>	03. 12. 2015